

# יוצאות לאור

## צילומים: רונית גלעד בשיתוף עמותת "אישה לאישה"

התערוכה "יוצאות לאור" נוצרה בהשראת עבודותיה של האמנית הקרואטית Sanja Iveković, שזכתה להכרה בינלאומית, כשהעלתה למודעות החברתית את סוגיית האלימות כלפי נשים.

במוקד עבודותיה, כמו בתערוכה שלפניכם, עומדות שאלות הנוגעות לייצוגן של נשים בכלל ושל נשים נפגעות אלימות בפרט, במרחב הציבורי, התרבותי והאסתטי. סוגיית החשיפה וההסתרה היא מרכזית בחוויית האישה המוכה ומהווה מוטיב מהותי בטיפול בנפגעות אלימות.

במהלך הכנת התערוכה שאלנו את עצמנו שאלות הקשורות לדימוי הסטריאוטיפי של אישה מוכה, לאפשרות שאישה בסביבתנו עלולה להיות נפגעת אלימות מבלי שנהיה מודעים לכך וכן לנכונותנו כחברה להישיר מבט לתופעה ולהתמודד עימה.

הסיפורים המלווים את הצילומים בתערוכה הם סיפוריהן של נשים אשר שהו בשנים האחרונות במקלט לנשים מוכות בירושלים. משיקולים של פרטיות וביטחון אישי, שונו פרטים מזהים בסיפורים, כולל שמות הנשים, אך מהות הדברים נאמנה למציאות.

למצולמות יש קשר לנשים שסיפורן מתואר בתערוכה. אלו הן מתנדבות וידידות עמותת "אישה לאישה", שהסכימו להיחשף לעדשת המצלמה במקום הנשים שסיפוריהן מובאים כאן. בכך הן מביעות הזדהות עם חוויית הבושה והפחד, המלווה נשים נפגעות אלימות, ומסייעות ב"הוצאה לאור" של התופעה.

\*\*\*

### תודתנו נתונה ל:

עדי פרידמן - עריכה גרפית  
תיכון מקצועי חוש"ן - עבור סטודיו לצילום  
מיקי גרד וינון ניסני, תיכון מקצועי חוש"ן – סיוע לצילומים  
פוטו שורץ - ציוד צילום  
מתנדבות וצוות עמותת "אישה לאישה"